

Teatro – Teatrografia parziale

- Costumi – “Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville”, regia di Anna Masullo – Ubik Produzioni (2026)
- Costumi – “Trappola per topi”, regia di Anna Masullo – Ubik Produzioni (2025)
- Costumi – “Halloween con delitto”, regia di Raffaele Castria – Ubik Produzioni (2025)
- Costumi – “Le Fuggitive”, regia di Stefano Artissunch – Synergie Teatrali (2025)
- Costumi – “Ciascuno a suo modo”, regia di Pascal La Delfa – Oltre le Parole (2024)
- Costumi – “Le relazioni pericolose”, regia di Giuseppe Argirò – Teatro della Città (2024)
- Costumi – “L’illusione coniugale”, regia di Stefano Artissunch – Synergie (2024)
- Costumi – “Una giornata qualunque”, regia di Stefano Artissunch – Synergie (2024)
- Costumi – “Edipo a Colono”, regia di Giuseppe Argirò – Teatro della Città (2023)
- Costumi – “Maria Stuarda”, regia di Carlo Fineschi – L’Albatro (2022, ripresa 2023)
- Costumi – “Tieste”, regia di Giuseppe Argirò – Teatro della Città (2021)
- Costumi – “Roma singolare femminile”, regia di Pascal La Delfa – Oltre le Parole (2020)
- Costumi – “Un folle amore”, regia di Carlo Alighiero – Nutrimenti Terrestri (2020)
- Costumi – “Papà”, regia di Carlo Alighiero – Nutrimenti Terrestri (2019)

Produzioni audiovisive

- Costumi – “Tales of Tarot”, regia di Leonardo Rovani – Cellini Art Fund (2024)
- Costumi – “Leonardo Wanted”, regia di Leonardo Rovani – Cellini Art Fund (2023)

Eventi e produzioni speciali

- Styling – “Lido Mercoledì” – Netflix / Filmmaster (2025)
- Styling – “Emily in Paris official premiere” – Netflix / Filmmaster (2024)
- Costumi – “Bridgerton World Tour” – Netflix / Filmmaster (2024)
- Styling – “La legge di Lidia Poët official premiere” – Netflix / Filmmaster (2023)
- Costumi – “Bridgerton Royal Ball” – Netflix / Filmmaster (2022)
- Styling – “WE Are Home” – Netflix / Filmmaster (2022)
- Styling – “Rapiniamo il Duce official premiere” – Netflix / Filmmaster (2022)
- Styling – “Rhemy de Noël”, regia di Pascal La Delfa – Filmmaster (2021)